

# **Máster en Co- mediación Arquitectónica**

**Universidad Politécnica de Madrid**

Memoria para la verificación de titulaciones oficiales de Grado y Máster Universitario de acuerdo con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

# 1.1. Descripción

**TABLA 1. Descripción del título**

<b>1.1. Denominación del título:</b>	Máster Universitario en Co-mediación Arquitectónica por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Politécnica de Madrid
<b>1.2.a) Rama de conocimiento:</b>	Ingeniería y Arquitectura
<b>1.2.b) Ámbito de conocimiento:</b>	Interdisciplinar
<b>1.3.a) Menciones y especialidades:</b>	
<b>1.3.b) Mencion Dual:</b>	No
<b>1.4.a) Universidad responsable:</b>	Universidad Politécnica de Madrid
<b>1.4.b) Universidades participantes:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Universidad Politécnica de Madrid</li> <li>• Universidad Complutense de Madrid</li> </ul>
<b>1.4.c.1) Conjunto:</b>	Nacional
<b>1.4.c.2) Convenio:</b>	
<b>1.4.c.2) Convenio:</b>	25956 Comunicación Arquitectónica UPM_UCM_signed.pdf
<b>1.5) Número total de plazas:</b>	20
<b>Otras Características:</b>	
<b>Agencia</b>	Fundación para el Conocimiento Madrimasd

**Tabla 1.a Distribución de Créditos**

<b>Créditos de Prácticas Externas</b>	0
<b>Créditos Optativos</b>	0
<b>Créditos Obligatorios</b>	48
<b>Créditos de Trabajo Final</b>	12
<b>Créditos Totales</b>	60

**TABLA 2. Centros**

<b>Universidad:</b>	Universidad Politécnica de Madrid
---------------------	-----------------------------------

<b>Centro:</b>	28026870 - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
<b>Centro Responsable:</b>	Si
<b>Centro Acreditado Institucionalmente:</b>	No
<b>Modalidad de impartición / Nº plazas:</b>	• Presencial: 10
<b>Número total de plazas ofertadas en el centro</b>	10
<b>Número de plazas de nuevo ingreso para primer curso</b>	10
<b>Idiomas de impartición:</b>	• castellano

TABLA 2. Centros

<b>Universidad:</b>	Universidad Complutense de Madrid
<b>Centro:</b>	28026997 - Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
<b>Centro Responsable:</b>	No
<b>Centro Acreditado Institucionalmente:</b>	No
<b>Modalidad de impartición / Nº plazas:</b>	• Presencial: 10
<b>Número total de plazas ofertadas en el centro</b>	10
<b>Número de plazas de nuevo ingreso para primer curso</b>	10
<b>Idiomas de impartición:</b>	• castellano

## 1.10 Justificación del Título

En la siguiente página, se muestra idéntica información que la contenida en el archivo [CONTESTACION ENERO 2025.pdf](#)  
 CSV: 832110264676148340058346

## 1.11 Objetivos Formativos

La función primordial de los estudios universitarios en posgrado no es la de transmitir conocimiento, sino enseñar a generar conocimientos nuevos que resistan el juicio crítico. De hecho, el conocimiento científico comienza con la capacidad de criticar los saberes y procedimientos heredados para emprender la búsqueda hacia otros lugares más arriesgados, invisibilizados e incluso ignorados, pero necesarios para abordar la complejidad hoy. En este sentido, este máster no está diseñado para enseñar la arquitectura como técnica sino para que los estudiantes puedan iniciarse y especializarse en la tarea de elaborar mecanismos de mediación y comunicación entre el mundo construido y el resto de agentes, humanos y no humanos, que lo habitan, lo gestionan, lo regulan, lo producen y lo sufren.

**1.11.a) Principales objetivos formativos del título**

- Poner en contacto directo al alumnado con los distintos enfoques metodológicos de investigación, mediación y comunicación provenientes del ámbito de las ciencias sociales y del campo técnico de lo arquitectónico.
- Ejercitar la lectura crítica y el debate sobre el entorno construido a nivel edificado, urbano y territorial.
- Fomentar el autoaprendizaje y el entrenamiento para la búsqueda, el análisis, la gestión y el registro de la información textual y gráfica.
- Familiarizarse con los instrumentos de mediación hipermediales
- Desarrollar la capacidad de planificar, llevar a cabo y presentar en distintos formatos, una contribución relevante al tema de la mediación socioespacial basada en una práctica o una investigación.
- Iniciar al alumnado en la práctica de la mediación, la comunicación y la investigación bajo la tutela de investigadores/as experimentados/as en dichos campos.

## 1.14 Perfiles de egreso

<b>1.14.a) Perfiles fundamentales de egreso</b>	
Co-mediación Arquitectónica	
<b>1.14.b) Actividad profesional regulada habilitada por el título</b>	
<b>Habilita para profesión regulada</b>	No
<b>Condición de acceso para título profesional</b>	No

## 2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje

### 2.1. Conocimientos o contenidos

Código	Descripción
RA1	Conocer las diferentes teorías sociocomunicativas que abordan la relaciones entre cultura, tecnologías y espacialidad desde perspectivas arquitectónicas y de las ciencias sociales.
RA2	Conocer, comparar y discutir los fundamentos teóricos y/o metodológicos en procesos socioculturales de co-mediación arquitectónica en diferentes contextos, ámbitos y escalas.
RA3	Identificar las consecuencias económicas, socioespaciales, éticas y medioambientales en el desarrollo de proyectos de co-mediación arquitectónica.
RA4	Reconocer los elementos principales de la teoría e historia de los procesos de co-mediación arquitectónica.
RA5	Conocer las fases y rudimentos de un proyecto de investigación y/o intervención en co-mediación arquitectónica.
RA6	Conocer, identificar, comprender y discernir las fuentes técnicas y científicas, así como los métodos de investigación en el campo de la co-mediación arquitectónica.

### 2.2. Habilidades o destrezas

Código	Descripción
RA10	Utilizar las herramientas web, software de código abierto y tecnologías digitales para comunicar proyectos de co-mediación arquitectónica.
RA11	Aplicar los conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales de la co-mediación arquitectónica en proyectos complejos en diferentes ámbitos, medios o formatos.
RA12	Aplicar las herramientas de mediación en un proceso o problemática socioespacial.
RA13	Diseñar estrategias virtuales o en red para proyectos de comunicación y co-mediación arquitectónica.
RA14	Ejecutar un proyecto espacial o expositivo como medio de comunicación y co-mediación arquitectónica.
RA15	Diseñar sistemas avanzados de comunicación y co-mediación a través de herramientas aurales.
RA16	Confeccionar proyectos en formato audiovisual como medio de comunicación y co-mediación arquitectónica.

RA17	Elaborar productos gráficos y/o estrategias de diseño y contenidos para proyectos editoriales o de publicaciones.
RA18	Elaborar información y conocimientos complejos que den forma a un proyecto global de comunicación y/o co-mediación arquitectónica.
RA19	Formular y plantear preguntas de investigación, diseños metodológicos y planes de investigación aplicados al campo de la co-mediación arquitectónica.
RA7	Diseñar y explicar de forma adecuada las hipótesis, objetivos y metodologías de un proceso de investigación.
RA8	Aplicar los enfoques teóricos pertinentes al análisis espacial y sociocultural de la co-mediación arquitectónica.
RA9	Analizar, registrar e integrar información de distintas fuentes y en distintos formatos para emitir reflexiones críticas sobre una realidad socioespacial

## 2.3. Competencias

Código	Descripción
RA20	Ejecutar un trabajo de investigación original individualmente de TFM y presentarlo ante un tribunal universitario como un proyecto de co-mediación en el que se sinteticen las competencias adquiridas en el Máster.
RA21	Capacidad para comprender los fundamentos históricos, teóricos y/o metodológicos e identificar las variables y sus categorías dentro de los procesos y estrategias de la co-mediación arquitectónica.
RA22	Capacidad para proponer hipótesis y/u objetivos de investigación y diseñar e implementar metodologías para su aplicación en el campo de la co-mediación arquitectónica.
RA23	Capacidad para proponer, diseñar e implementar proyectos de co-mediación en diferentes contextos y a través de distintos medios y/o formatos comunicativos.
RA24	Capacidad para desplegar estrategias de trabajo y colaboración efectivas de modo individual o autónomo y/o como parte de un equipo de trabajo.

# 3. Admisión, reconocimiento y movilidad

---

## 3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

El acceso de alumnos se realizará en primera instancia por el Rectorado de la UPM para acreditar que el candidato ha realizado los estudios necesarios para ser admitido al postgrado según las vías de acceso previstas por el REAL DECRETO 822/2021. La UPM ha establecido las siguientes normas de acceso:

- Para acceder a las enseñanzas oficiales de máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de máster.
- Asimismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de la homologación de sus títulos ( siempre y cuando que cualquier modificación futura de la Ley de Ordenación de la Edificación significase que la obtención del título de Máster implique atribuciones profesionales de cualquier nivel) previa comprobación por la Universidad Politécnica de Madrid de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de máster.
- La admisión es un trámite previo obligatorio para poder cursar los estudios de máster. Se puede solicitar en cualquier momento del año excepto durante los periodos de matriculación.
- Los órganos responsables de los másteres publicarán por todos los medios físicos y telemáticos a su disposición las listas definitivas de alumnos admitidos.

En concreto, la Universidad Complutense de Madrid regula los requisitos lingüísticos de sus estudiantes de posgrado:

- Según el Plan de Internacionalización de la Docencia aprobado en Consejo de Gobierno, de fecha 26 de abril de 2016 (BOUC de 17 de mayo de 2016), el alumnado que desee cursar docencia en inglés deberá acreditar un conocimiento de nivel B2 de acuerdo con el marco Común Europeo de Referencia para lenguas (MCERL), ya sea a través de certificados oficiales, o bien mediante la realización del examen de acreditación oficial CertACLES organizado por el CSIM. La Acreditación del nivel de idioma inglés, se entiende válida con la presentación de certificados oficiales con validez nacional o internacional, expedido por cualquier institución autorizada de acreditación CERTACLES, además del CSIM como se señala en el párrafo anterior.
- Requisitos de lengua española para la admisión a Grado y Máster y competencias lingüísticas/idioma

<https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2020-01-27-WEB%20Acreditaci%C3%B3n%20nivel%20de%20espa%C3%B1ol>

o Alumnos españoles y comunitarios: La notificación de admisión corresponderá a los órganos responsables del Programa del Máster.

o Alumno no comunitarios: El Vicerrectorado de Estrategia y Ordenación Académica notificará al alumno su admisión en el Programa de Máster seleccionado.

## **Admisión específica por el Máster Universitario en Co\_mediación Arquitectónica.**

### - Perfil de acceso

El Máster Universitario en Co\_mediación Arquitectónica por la UPM va dirigido a graduados y graduadas en Arquitectura, Sociología, Ciencias Políticas y Antropología, que serán los perfiles de ingreso **recomendados**. Además, al Máster podrán también acceder graduados y graduadas en otras ramas del Diseño, Ciencias Sociales o Arte, que se especifican a continuación y que constituyen el perfil de ingreso **adicional**.

Los estudiantes admitidos al Máster desde un Grado en Arquitectura tendrán acceso directo a la titulación sin necesidad de cursar complementos de formación. Los procedentes de titulaciones de las demás categorías mencionadas más arriba -incluidas las del perfil recomendado en Ciencias Sociales-, deberán cursar una asignatura de 6 ECTS de complementos formativos, específicamente desarrollada para la adecuación de estos perfiles a las nociones básicas del proyecto arquitectónico, que no formarán parte de los créditos del Máster.

Grado	Complemento Formativo (6 ECTS) Fundamentos y estrategias gráficas del Proyecto Arquitectónico
<b>Perfiles Principales (Recomendados)</b>	
Arquitectura	No

Sociología, Antropología y Ciencia Política (y sus dobles grados)	Si
<b>Perfiles Adicionales</b>	
Periodismo, Comunicación Audiovisual y Marketing	Si
Diseño de Interiores	Si*
Diseño Gráfico	Si*
Diseño Global (Grado en Diseño)	Si*
Bellas Artes	Si

*\*Los Grados vinculados con el Diseño en distintas universidades tienen planes de estudio muy diversos y, en algunos casos, incorporan contenidos y habilidades suficientes sobre proyecto arquitectónico, urbano o territorial, así como instrumentación gráfica en su plan oficial que certificaría los contenidos fundamentales requeridos. La Comisión Académica de Selección del Alumnado del Máster revisará las certificaciones oficiales de los y las candidatas para cada caso y evaluará si cumplen los requisitos de conocimientos, habilidades y competencias cubiertas por el CF o es necesaria su realización.*

Así pues, la asignatura propuesta aborda los fundamentos del proyecto arquitectónico en dos dimensiones que encuentran continuidad en otras asignaturas del Máster:

- Por una parte, se familiariza a quienes no provienen de Arquitectura con elementos teórico-metodológicos fundamentales del proyecto y la investigación en esta disciplina. Estos contenidos pretenden establecer las bases de estos conocimientos que tienen continuidad y se profundizan en los módulos teórico y metodológico del Máster.
- Por otra parte, se introduce a quienes no provienen de Arquitectura en la instrumentación básica para las estrategias gráficas y comunicativas precisas en el desarrollo del Máster, que luego se especializarán en el Máster. De nuevo los contenidos se enfocan a proveer de una base suficiente para abordar las materias de la titulación y, en este caso, las bases que establece esta asignatura de complementos se amplía y desarrolla en los módulos instrumental y proyectual del Máster.

En relación con la planificación temporal, la asignatura se va a impartir antes de iniciarse el máster, de forma intensiva en septiembre, para que todos los alumnos tengan al inicio del máster los conocimientos básicos de Arquitectura que se mencionan a continuación.

Denominación	Fundamentos y estrategias gráficas del Proyecto Arquitectónico / Fundamentals and Graphic Strategies of the Architectural Project		
Número total de créditos ECTS	6		
Tipología	Complemento Formativo		
Organización temporal	Mes 0		
Nivel Materia	Sin materia definida		
Idioma	Castellano		
Resultados del proceso de formación y del aprendizaje	Conocimientos y contenido	Comprender los fundamentos, teorías e identificar los principales mecanismos del proyecto arquitectónico y su relación con la configuración del espacio de la ciudad	
		Conocer las principales estrategias y herramientas gráficas del proyecto arquitectónico	
	Habilidades y destrezas	Comunicar propuestas arquitectónicas aplicadas a la co-mediación socioespacial a comunidades de iguales o a públicos generales de una manera razonada	
		Aplicar la instrumentación básica para desarrollar estrategias gráficas asociadas al proyecto arquitectónico	
Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información y datos bibliográficos, y para la adquisición de nuevo conocimiento para la formación permanente y el trabajo autónomo.			
Competencias	Capacidad para comprender y comunicar los principios, fases e instrumentos del proyecto arquitectónico y la configuración del espacio en la ciudad		
Contenidos específicos de las asignaturas que componen la materia o de la asignatura	<p>Parte 1: Fundamentos, teorías y estrategias del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al proyecto arquitectónico y el espacio de la ciudad: fases y procesos</li> <li>• Historia, teorías y estrategias del proyecto arquitectónico y la configuración del espacio urbano.</li> <li>• Técnicas básicas de investigación y análisis del entorno urbano y arquitectónico.</li> </ul> <p>Parte 2: Estrategias gráficas básicas aplicadas al proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio comparativo de representaciones gráficas, históricas y contemporáneas, aplicadas al proyecto.</li> <li>• Principales elementos y estrategias aplicadas para la comunicación del proyecto: diagramas, mapas, cartografías, planos, maquetas, narrativas audiovisuales, aumentadas o virtuales, etc.</li> <li>• Instrumentación básica para la representación gráfica del proyecto arquitectónico (curso cero de edición de imagen, dibujo vectorial y expresión gráfica).</li> </ul>		

Materia/Asignatura con carácter presencial	Actividades formativas	Horas totales	Horas presenciales (10 ECTS)
	Clases Teóricas	20	20
	Clases Prácticas	30	30
	Estudio de casos	6	6
	Trabajo individual del alumno	90	0
	Presentaciones orales	4	4
	Total	150	60
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO	MÁXIMO
	Asistencia	5%	10%
	Participación	5%	10%
	Trabajo teórico escrito (final)	30%	40%
	Trabajo práctico (final)	30%	40%
	Presentación oral	10%	20%
	TOTAL	80%	120%
Observaciones			

Aquellos candidatos del Espacio Europeo de Educación Superior, que estén en posesión de un bachelor en Arquitectura, Diseño o en el área de Ciencias Sociales especificados en la tabla de acceso recomendado o adicional (180 ECTS) , deberán cursar 60 ECTS en uno o varios de los grados de las áreas temáticas vinculadas al Máster de Co-mediación arquitectónica.

Consideradas las directrices del perfil de acceso, la decisión última de admisión recaerá en la Comisión Académica de Selección de Alumnado del MACA.

El diseño del plan de estudios de la titulación se ha realizado considerando esta doble vía de acceso y la continuidad del complemento formativo en las asignaturas obligatorias del Máster, aportando herramientas de investigación empírica que repasan los fundamentos metodológicos de la investigación en arquitectura y en ciencias sociales y proponiendo materias del módulo teórico que introducen y desarrollan los fundamentos teóricos de la co-mediación desde los dos campos disciplinares. Esta estrategia permite que los egresados se hagan con una base suficiente sobre las herramientas y teorías de la co-mediación de la disciplina de la que no parten y puedan conectar los conocimientos ya adquiridos en el grado con los específicos de la co-mediación.

#### - Órgano de admisión: estructura y funcionamiento

Una vez admitido por la Universidad Politécnica de Madrid o la Universidad Complutense de Madrid, el expediente se remitirá a la Comisión Académica de Selección del Alumnado del MACA, la cual dictaminará sobre la admisión del candidato según los criterios

específicos que se indican más adelante.

Los candidatos podrán realizar una consulta previa de cumplimiento de los requisitos básicos de acceso al programa, mediante el envío previo de los documentos requeridos en la documentación de las plataformas de preinscripción a dicha comisión.

Comisión Académica de Selección de Alumnado: estará constituida por al menos cinco Profesores Estables del MACA. Los profesores permanentes del MACA que formen parte de la Comisión Académica de selección de Alumnado serán designados por la Dirección del MACA

#### - Procedimiento y criterios de admisión

A continuación se establecen los criterios para la admisión de alumnos en el título propuesto por parte de la Comisión Académica de Selección del Alumnado del MACA

Se establecen cuatro áreas que permitirán generar un baremo puntuado de méritos con un máximo de 35 puntos totales. Cada una de estas áreas se valorará en los diferentes aspectos que las integran, descritos a continuación:

1. Formación académica: Se valora de acuerdo a un baremo (máximo 20 puntos) que puntuará los siguientes aspectos:

- Título: estar en posesión de un grado de 240 ECTS (o equivalentes) en materias afines a las áreas de conocimiento a las que se vincula este máster.

Condición indispensables y necesaria tal y como se establece en los criterios de acceso, por ello no puntúa.

- Otros estudios: en caso de que el alumno esté en posesión de una segunda titulación, algún curso de postgrado ya sea otro Master Universitario, Título Propio o un Doctorado; se asignarán hasta 5 puntos.

- Expediente académico El expediente académico se sintetiza en un resumen de notas y de asignaturas cursadas, donde deben quedar claramente expresados los créditos cursados por el alumno en el total de la carrera y a cuántas horas académicas corresponde cada crédito. Hasta 5 puntos.

- Becas, premios u otras distinciones. Hasta 5 puntos.

- Otros méritos. Hasta 5 puntos.

2. Perfil personal: Se valorará la experiencia docente, profesional e investigadora del postulante, siempre y cuando haya sido desarrollada en áreas de conocimiento afín al

máster. Hasta 10 puntos.

3. Motivación: El postulante deberá presentar un escrito donde se describa su motivación específica para estudiar este Máster. Hasta 5 puntos.

## 3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos

Reconocimiento de créditos ECTS de Enseñanza Superior Oficial	
Mínimo	0
Máximo	0
Reconocimiento de créditos ECTS de Títulos Propio	
Mínimo	0
Máximo	0
Reconocimiento de créditos ECTS de Experiencia Laboral y Profesional	
Mínimo	0
Máximo	6

El sistema de reconocimiento y transferencia de créditos se ajustará a la Normativa de Reconocimiento y transferencia de créditos de la UPM aprobada en la reunión del Consejo de Gobierno del 31 de enero del 2013 y a la de la UCM del 10 de noviembre de 2011 que se puede encontrar a continuación:

<http://www.upm.es/UPM/NormativaLegislacion/ActuacionesRegulaciones/Grado>

<https://www.ucm.es/normativauniversidadcomplutense/estudiantes-1>

El Real Decreto 822/2021, del 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, presenta en su Artículo 10 los Procedimientos de reconocimiento y transferencias de créditos académicos en los títulos universitarios oficiales.

En la UCM estos criterios están regulados por el Reglamento sobre Reconocimiento y Transferencia de Créditos (Boletín Oficial de la Universidad Complutense, BOUC nº 15, de 15 de noviembre de 2010, <https://bouc.ucm.es/pdf/1335.pdf>, modificado por Acuerdo del Consejo de Gobierno de fecha 18 de octubre de 2011 (BOUC nº 14 de 10 de noviembre de 2011, <https://bouc.ucm.es/pdf/1529.pdf>).

En concreto, los alumnos con una experiencia profesional relevante superior a los 12 meses de duración en áreas afines al máster podrán solicitar el reconocimiento de créditos en materias cuyo contenido sea compatible con las del máster (la Comisión de Admisión del Máster podrá exigir la entrega de un portfolio profesional o la realización de un examen específico para comprobar el nivel realmente alcanzado) y podrán reconocer créditos correspondientes a los contenidos parciales o

totales del **módulo proyectual**, compuesto por las asignaturas de proyecto aural, audiovisual, editorial, espacial, virtual y mediación socioespacial siempre que se verifique que se han conseguido los RA de las asignaturas citadas. . Esto quiere decir que, por ejemplo, un estudiante que ha realizado como director cortometrajes o documentales podría convalidar la asignatura de proyecto audiovisual y así con el resto de proyectos del listado.

En ningún caso se podrán reconocer más de 6 ECTS.

## 3.3. Movilidad de los estudiantes propios y de acogida

### 3.3.1 Sistema de movilidad de estudiantes de acogida

La UPM cuenta con un flujo continuo de un gran número de estudiantes de posgrado provenientes de otros países. En la página Web de la UPM se detallan todos los programas nacionales e internacionales de movilidad actualmente en vigor en la universidad: <https://www.upm.es/Estudiantes/Movilidad>.

Este Máster estará abierto a alumnos procedentes de otros países. La UPM ha desarrollado procedimientos de acogida y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a la misma. Los estudiantes podrán realizar la mayor parte de las gestiones administrativas a través del portal Web de la UPM. Una vez realizada la matrícula, la UPM ofrece al estudiante interesado una cuenta de correo institucional que le permitirá identificarse en el acceso a todos los servicios telemáticos de la Universidad que le ayudarán en el desarrollo de las actividades académicas. Con esta cuenta el estudiante podrá acceder al conjunto de servicios telemáticos que la Universidad pone a su disposición para realizar todas las gestiones y consultas.

### 3.3.2 Sistemas de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso

El Plan de acogida y orientación de los estudiantes contempla los siguientes puntos:

- Proceso de asignación de tutores.
- Plan de mentorías.
- Jornada de acogida y presentación del Máster Universitario, en la que se proporciona a los alumnos una Guía Docente con todos los contenidos necesarios para su familiarización con el Máster Universitario en Co-mediación Arquitectónica, su incorporación al período de formación y su orientación en la UPM, la UCM y la ETSAM como principal centro de impartición de enseñanza.
- Jornada de presentación de los trabajos finales de los alumnos.

### **3.3.3 Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes matriculados**

Los estudiantes contarán desde su aceptación y a lo largo de todo el Máster con un tutor asignado a su ingreso entre los profesores permanentes. Este tutor le asistirá en el planeamiento de sus estudios.

Durante todo el desarrollo de sus estudios, los estudiantes contarán con el apoyo de la figura del Responsable de Acogida y Orientación, que podrá orientarles en la definición de su itinerario personalizado en función de sus intereses y expectativas. El Responsable de Acogida y Orientación será designado por la Comisión Académica entre los profesores permanentes del MACA

# 4. Planificación de las enseñanzas

## 4.1. Estructura básica de las enseñanzas

### 4.1.a) Documento de Planificación

En la siguiente página, se muestra idéntica información que la contenida en el archivo [4 plan de estudios \(redone\) \(Reparado\).pdf](#)

CSV: 831834009822454477426708

### 4.1.b) Resumen del plan de estudios

Período	Listado de Módulos	Listado de Materias
---------	--------------------	---------------------

### 4.1.c) Plan de estudios detallado

## 1 - MÓDULO TEÓRICO (12 ECTS)

### Materias

#### 1 - Fundamentos de comunicación social

Carácter	Ects	Ámbito
Obligatoria	6	

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	1	6

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA1	RA1 - Conocer las diferentes teorías sociocomunicativas que abordan la relaciones entre cultura, tecnologías y espacialidad desde perspectivas arquitectónicas y de las ciencias sociales.	Conocimientos o contenidos
RA2	RA2 - Conocer, comparar y discutir los fundamentos teóricos y/o metodológicos en procesos socioculturales de co-mediación arquitectónica en diferentes contextos, ámbitos y escalas.	Conocimientos o contenidos
RA21	RA21 - Capacidad para comprender los fundamentos históricos, teóricos y/o metodológicos e identificar las variables y sus categorías dentro de los procesos y estrategias de la co-mediación arquitectónica.	Competencias

RA3	RA3 - Identificar las consecuencias económicas, socioespaciales, éticas y medioambientales en el desarrollo de proyectos de co-mediación arquitectónica.	Conocimientos o contenidos
RA4	RA4 - Reconocer los elementos principales de la teoría e historia de los procesos de co-mediación arquitectónica.	Conocimientos o contenidos
RA8	RA8 - Aplicar los enfoques teóricos pertinentes al análisis espacial y sociocultural de la co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas

## 2 - Proyecto arquitectónico, ciudad y poder

Carácter	Ects	Ámbito
Obligatoria	3	

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	1	3

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA1	RA1 - Conocer las diferentes teorías sociocomunicativas que abordan la relaciones entre cultura, tecnologías y espacialidad desde perspectivas arquitectónicas y de las ciencias sociales.	Conocimientos o contenidos
RA2	RA2 - Conocer, comparar y discutir los fundamentos teóricos y/o metodológicos en procesos socioculturales de co-mediación arquitectónica en diferentes contextos, ámbitos y escalas.	Conocimientos o contenidos
RA21	RA21 - Capacidad para comprender los fundamentos históricos, teóricos y/o metodológicos e identificar las variables y sus categorías dentro de los procesos y estrategias de la co-mediación arquitectónica.	Competencias
RA3	RA3 - Identificar las consecuencias económicas, socioespaciales, éticas y medioambientales en el desarrollo de proyectos de co-mediación arquitectónica.	Conocimientos o contenidos
RA4	RA4 - Reconocer los elementos principales de la teoría e historia de los procesos de co-mediación arquitectónica.	Conocimientos o contenidos
RA8	RA8 - Aplicar los enfoques teóricos pertinentes al análisis espacial y sociocultural de la co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas

## 3 - Comunicación arquitectónica

Carácter	Ects	Ámbito
Obligatoria	3	

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	1	3

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
--------	--------------------------	------

RA1	RA1 - Conocer las diferentes teorías sociocomunicativas que abordan la relaciones entre cultura, tecnologías y espacialidad desde perspectivas arquitectónicas y de las ciencias sociales.	Conocimientos o contenidos
RA2	RA2 - Conocer, comparar y discutir los fundamentos teóricos y/o metodológicos en procesos socioculturales de co-mediación arquitectónica en diferentes contextos, ámbitos y escalas.	Conocimientos o contenidos
RA21	RA21 - Capacidad para comprender los fundamentos históricos, teóricos y/o metodológicos e identificar las variables y sus categorías dentro de los procesos y estrategias de la co-mediación arquitectónica.	Competencias
RA4	RA4 - Reconocer los elementos principales de la teoría e historia de los procesos de co-mediación arquitectónica.	Conocimientos o contenidos
RA8	RA8 - Aplicar los enfoques teóricos pertinentes al análisis espacial y sociocultural de la co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas

## 2 - MÓDULO METODOLÓGICO (12 ECTS)

### Materias

#### 1 - Metodologías de análisis y registro arquitectónico

Carácter	Ects	Ámbito
Obligatoria	3	

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	1	3

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA21	RA21 - Capacidad para comprender los fundamentos históricos, teóricos y/o metodológicos e identificar las variables y sus categorías dentro de los procesos y estrategias de la co-mediación arquitectónica.	Competencias
RA22	RA22 - Capacidad para proponer hipótesis y/u objetivos de investigación y diseñar e implementar metodologías para su aplicación en el campo de la co-mediación arquitectónica.	Competencias
RA5	RA5 - Conocer las fases y rudimentos de un proyecto de investigación y/o intervención en co-mediación arquitectónica.	Conocimientos o contenidos
RA6	RA6 - Conocer, identificar, comprender y discernir las fuentes técnicas y científicas, así como los métodos de investigación en el campo de la co-mediación arquitectónica.	Conocimientos o contenidos
RA7	RA7 - Diseñar y explicar de forma adecuada las hipótesis, objetivos y metodologías de un proceso de investigación.	Habilidades o destrezas
RA9	RA9 - Analizar, registrar e integrar información de distintas fuentes y en distintos formatos para emitir reflexiones críticas sobre una realidad socioespacial	Habilidades o destrezas

## 2 - Metodologías de análisis y registro socioespacial

Carácter		Ects	Ámbito
Obligatoria		3	

  

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	1	3

  

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA21	RA21 - Capacidad para comprender los fundamentos históricos, teóricos y/o metodológicos e identificar las variables y sus categorías dentro de los procesos y estrategias de la co-mediación arquitectónica.	Competencias
RA22	RA22 - Capacidad para proponer hipótesis y/u objetivos de investigación y diseñar e implementar metodologías para su aplicación en el campo de la co-mediación arquitectónica.	Competencias
RA5	RA5 - Conocer las fases y rudimentos de un proyecto de investigación y/o intervención en co-mediación arquitectónica.	Conocimientos o contenidos
RA6	RA6 - Conocer, identificar, comprender y discernir las fuentes técnicas y científicas, así como los métodos de investigación en el campo de la co-mediación arquitectónica.	Conocimientos o contenidos
RA7	RA7 - Diseñar y explicar de forma adecuada las hipótesis, objetivos y metodologías de un proceso de investigación.	Habilidades o destrezas
RA9	RA9 - Analizar, registrar e integrar información de distintas fuentes y en distintos formatos para emitir reflexiones críticas sobre una realidad socioespacial	Habilidades o destrezas

## 3 - Instrumentos para la investigación

Carácter		Ects	Ámbito
Obligatoria		3	

  

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	2	3

  

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA22	RA22 - Capacidad para proponer hipótesis y/u objetivos de investigación y diseñar e implementar metodologías para su aplicación en el campo de la co-mediación arquitectónica.	Competencias
RA5	RA5 - Conocer las fases y rudimentos de un proyecto de investigación y/o intervención en co-mediación arquitectónica.	Conocimientos o contenidos
RA6	RA6 - Conocer, identificar, comprender y discernir las fuentes técnicas y científicas, así como los métodos de investigación en el campo de la co-mediación arquitectónica.	Conocimientos o contenidos
RA7	RA7 - Diseñar y explicar de forma adecuada las hipótesis, objetivos y metodologías de un proceso de investigación.	Habilidades o destrezas

## 4 - Instrumentos para la mediación

Carácter	Ects	Ámbito
Obligatoria	3	

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	2	3

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA10	RA10 - Utilizar las herramientas web, software de código abierto y tecnologías digitales para comunicar proyectos de co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas
RA22	RA22 - Capacidad para proponer hipótesis y/u objetivos de investigación y diseñar e implementar metodologías para su aplicación en el campo de la co-mediación arquitectónica.	Competencias
RA6	RA6 - Conocer, identificar, comprender y discernir las fuentes técnicas y científicas, así como los métodos de investigación en el campo de la co-mediación arquitectónica.	Conocimientos o contenidos

## 3 - MÓDULO PROYECTUAL (24 ECTS)

### Materias

#### 1 - Proyecto de MEDIACIÓN SOCIOESPACIAL

Carácter	Ects	Ámbito
Obligatoria	3	

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	1	3

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA10	RA10 - Utilizar las herramientas web, software de código abierto y tecnologías digitales para comunicar proyectos de co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas
RA11	RA11 - Aplicar los conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales de la co-mediación arquitectónica en proyectos complejos en diferentes ámbitos, medios o formatos.	Habilidades o destrezas
RA12	RA12 - Aplicar las herramientas de mediación en un proceso o problemática socioespacial.	Habilidades o destrezas
RA23	RA23 - Capacidad para proponer, diseñar e implementar proyectos de co-mediación en diferentes contextos y a través de distintos medios y/o formatos comunicativos.	Competencias

RA24	RA24 - Capacidad para desplegar estrategias de trabajo y colaboración efectivas de modo individual o autónomo y/o como parte de un equipo de trabajo.	Competencias
------	---	--------------

## 2 - Proyecto VIRTUAL

Carácter	Ects	Ámbito
Obligatoria	3	

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	1	3

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA10	RA10 - Utilizar las herramientas web, software de código abierto y tecnologías digitales para comunicar proyectos de co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas
RA11	RA11 - Aplicar los conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales de la co-mediación arquitectónica en proyectos complejos en diferentes ámbitos, medios o formatos.	Habilidades o destrezas
RA13	RA13 - Diseñar estrategias virtuales o en red para proyectos de comunicación y co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas
RA23	RA23 - Capacidad para proponer, diseñar e implementar proyectos de co-mediación en diferentes contextos y a través de distintos medios y/o formatos comunicativos.	Competencias
RA24	RA24 - Capacidad para desplegar estrategias de trabajo y colaboración efectivas de modo individual o autónomo y/o como parte de un equipo de trabajo.	Competencias

## 3 - Proyecto ESPACIAL

Carácter	Ects	Ámbito
Obligatoria	3	

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	1	3

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA10	RA10 - Utilizar las herramientas web, software de código abierto y tecnologías digitales para comunicar proyectos de co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas
RA11	RA11 - Aplicar los conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales de la co-mediación arquitectónica en proyectos complejos en diferentes ámbitos, medios o formatos.	Habilidades o destrezas
RA14	RA14 - Ejecutar un proyecto espacial o expositivo como medio de comunicación y co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas

RA23	RA23 - Capacidad para proponer, diseñar e implementar proyectos de co-mediación en diferentes contextos y a través de distintos medios y/o formatos comunicativos.	Competencias
RA24	RA24 - Capacidad para desplegar estrategias de trabajo y colaboración efectivas de modo individual o autónomo y/o como parte de un equipo de trabajo.	Competencias

#### 4 - Proyecto AURAL

Carácter	Ects	Ámbito
Obligatoria	3	

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	1	3

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA10	RA10 - Utilizar las herramientas web, software de código abierto y tecnologías digitales para comunicar proyectos de co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas
RA11	RA11 - Aplicar los conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales de la co-mediación arquitectónica en proyectos complejos en diferentes ámbitos, medios o formatos.	Habilidades o destrezas
RA15	RA15 - Diseñar sistemas avanzados de comunicación y co-mediación a través de herramientas aurales.	Habilidades o destrezas
RA23	RA23 - Capacidad para proponer, diseñar e implementar proyectos de co-mediación en diferentes contextos y a través de distintos medios y/o formatos comunicativos.	Competencias
RA24	RA24 - Capacidad para desplegar estrategias de trabajo y colaboración efectivas de modo individual o autónomo y/o como parte de un equipo de trabajo.	Competencias

#### 5 - Proyecto AUDIOVISUAL

Carácter	Ects	Ámbito
Obligatoria	3	

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	1	3

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA10	RA10 - Utilizar las herramientas web, software de código abierto y tecnologías digitales para comunicar proyectos de co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas
RA11	RA11 - Aplicar los conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales de la co-mediación arquitectónica en proyectos complejos en diferentes ámbitos, medios o formatos.	Habilidades o destrezas

RA16	RA16 - Confeccionar proyectos en formato audiovisual como medio de comunicación y co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas
RA23	RA23 - Capacidad para proponer, diseñar e implementar proyectos de co-mediación en diferentes contextos y a través de distintos medios y/o formatos comunicativos.	Competencias
RA24	RA24 - Capacidad para desplegar estrategias de trabajo y colaboración efectivas de modo individual o autónomo y/o como parte de un equipo de trabajo.	Competencias

## 6 - Proyecto EDITORIAL

Carácter	Ects	Ámbito
Obligatoria	3	

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	2	3

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA10	RA10 - Utilizar las herramientas web, software de código abierto y tecnologías digitales para comunicar proyectos de co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas
RA11	RA11 - Aplicar los conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales de la co-mediación arquitectónica en proyectos complejos en diferentes ámbitos, medios o formatos.	Habilidades o destrezas
RA17	RA17 - Elaborar productos gráficos y/o estrategias de diseño y contenidos para proyectos editoriales o de publicaciones.	Habilidades o destrezas
RA23	RA23 - Capacidad para proponer, diseñar e implementar proyectos de co-mediación en diferentes contextos y a través de distintos medios y/o formatos comunicativos.	Competencias
RA24	RA24 - Capacidad para desplegar estrategias de trabajo y colaboración efectivas de modo individual o autónomo y/o como parte de un equipo de trabajo.	Competencias

## 7 - Proyecto de GESTIÓN CULTURAL GLOBAL

Carácter	Ects	Ámbito
Obligatoria	6	

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	2	6

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA10	RA10 - Utilizar las herramientas web, software de código abierto y tecnologías digitales para comunicar proyectos de co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas

RA11	RA11 - Aplicar los conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales de la co-mediación arquitectónica en proyectos complejos en diferentes ámbitos, medios o formatos.	Habilidades o destrezas
RA18	RA18 - Elaborar información y conocimientos complejos que den forma a un proyecto global de comunicación y/o co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas
RA23	RA23 - Capacidad para proponer, diseñar e implementar proyectos de co-mediación en diferentes contextos y a través de distintos medios y/o formatos comunicativos.	Competencias
RA24	RA24 - Capacidad para desplegar estrategias de trabajo y colaboración efectivas de modo individual o autónomo y/o como parte de un equipo de trabajo.	Competencias

## 4 - MÓDULO FIN DE MÁSTER (12 ECTS)

### Materias

#### 1 - Trabajo Fin de Máster

Carácter	Ects	Ámbito
Trabajo Fin de Grado / Máster	12	

Tipo	Periodo	ECTS
Cuatrimestral	2	12

Código	Resultado de Aprendizaje	Tipo
RA19	RA19 - Formular y plantear preguntas de investigación, diseños metodológicos y planes de investigación aplicados al campo de la co-mediación arquitectónica.	Habilidades o destrezas
RA20	RA20 - Ejecutar un trabajo de investigación original individualmente de TFM y presentarlo ante un tribunal universitario como un proyecto de co-mediación en el que se sintetizan las competencias adquiridas en el Máster.	Competencias
RA21	RA21 - Capacidad para comprender los fundamentos históricos, teóricos y/o metodológicos e identificar las variables y sus categorías dentro de los procesos y estrategias de la co-mediación arquitectónica.	Competencias
RA22	RA22 - Capacidad para proponer hipótesis y/u objetivos de investigación y diseñar e implementar metodologías para su aplicación en el campo de la co-mediación arquitectónica.	Competencias

## 4.2.Actividades y metodologías docentes

# Actividades

1. CLASES TEÓRICAS: Las clases teóricas son sesiones magistrales impartidas por el profesor, donde se presenta el contenido esencial de la asignatura. Estas clases proporcionan a los estudiantes una comprensión profunda de los conceptos teóricos, principios y metodologías necesarias para el dominio de la materia. Se fomenta la participación activa a través de preguntas y debates para afianzar el conocimiento adquirido, **en algunos casos, a través de los ejercicios teóricos en desarrollo de los estudiantes, poniéndolos como elemento de análisis del concepto teórico.**
2. CLASES PRÁCTICAS: Las clases prácticas están diseñadas para aplicar los conocimientos teóricos en situaciones concretas. Los estudiantes realizan ejercicios, experimentos y proyectos en un entorno controlado, lo que les permite desarrollar habilidades prácticas y resolver problemas reales.
3. VISITAS CULTURALES: Las visitas culturales son salidas organizadas a lugares de interés relacionados con la asignatura, como museos, exposiciones, empresas, sitios históricos o eventos culturales. Estas visitas enriquecen la experiencia educativa al contextualizar el aprendizaje teórico en un entorno real y fomentar una comprensión más amplia del impacto cultural y social de los temas estudiados.
4. SEMINARIOS-DEBATES: Los seminarios son sesiones interactivas en las que los estudiantes participan activamente a través de presentaciones **orales y visuales**, debates y discusiones en profundidad sobre temas específicos de la asignatura **propuestos por el profesor o usando como ejemplo los ejercicios teóricos en desarrollo de los estudiantes que se aprovechará para darle "feedback"**. Los seminarios suelen estar dirigidos por un profesor o experto invitado y ofrecen una oportunidad para explorar temas complejos, compartir ideas y desarrollar habilidades de comunicación y pensamiento crítico.
5. SEGUIMIENTO DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER: El seguimiento del TFM se realiza **son encuentros personalizados entre el profesor y el estudiante, o pequeños grupos de estudiantes, para abordar dudas, recibir orientación académica y obtener feedback sobre el progreso. Estas sesiones permiten un seguimiento más cercano del aprendizaje individual y la personalización del proceso educativo según las necesidades de cada estudiante. En el caso del máster no son presenciales en horario de aula sino que se habilita un horario semanal de disponibilidad del profesor para su realización.**
6. TRABAJO EN EQUIPO: El trabajo en equipo fomenta la colaboración entre los estudiantes a través de proyectos grupales. Estas actividades desarrollan habilidades de trabajo en grupo, comunicación, gestión de proyectos y resolución de conflictos. Los estudiantes aprenden a coordinar esfuerzos, compartir responsabilidades y beneficiarse del intercambio de ideas y conocimientos.

7. ESTUDIO, INVESTIGACIÓN Y TRABAJO PERSONAL **ESCRITO**: El estudio, investigación y trabajo personal se refiere al tiempo que los estudiantes dedican fuera del aula para profundizar en los contenidos de la asignatura **y la ejecución del trabajo escrito final en donde se demostrará haber adquirido todos los RA de la asignatura**. Incluye la lectura de materiales, la realización de investigaciones y la preparación de trabajos **escritos** y proyectos.

8. ESTUDIO DE CASOS: El docente presenta escenarios reales relacionados con situaciones socioespaciales o arquitectónicas que los estudiantes deben examinar. Estos casos tienen como objetivo profundizar en la comprensión de la situación, su interpretación, la búsqueda de información y el establecimiento de hipótesis, con el fin de diseñar soluciones a los problemas identificados; en esencia, se trata de aplicar conocimientos y habilidades en un contexto cercano a lo "semiprofesional".

**9. PRESENTACIONES ORALES**: Las presentaciones orales son actividades en las que los estudiantes exponen, de manera estructurada y coherente, los resultados de sus investigaciones, **trabajos escritos**, proyectos o análisis realizados en torno a temas específicos de la asignatura. A través de estas presentaciones, los estudiantes desarrollan habilidades de comunicación oral, síntesis de información y organización de ideas. Además, se fomenta el uso de recursos visuales y herramientas tecnológicas para apoyar la exposición y captar la atención de la audiencia. Estas actividades permiten que los estudiantes reciban retroalimentación constructiva de sus compañeros y profesores - **correcciones a sus trabajos-**, mejorando así su capacidad de argumentación, expresión y dominio de la materia.

**10. PRESENTACIÓN TRABAJO FIN DE MÁSTER**: Los estudiantes deberán presentar los resultados de su TFM con el fin de ser evaluado y, para ello, deben preparar una presentación estructurada, coherente y emocionante que será evaluada por un tribunal.

## Metodologías

a. MÉTODO EXPOSITIVO/LECCIÓN MAGISTRAL: La clase magistral sigue siendo uno de los métodos docentes más utilizados en la enseñanza universitaria. En comparación con otros métodos es más eficaz para la transmisión de información a grupos no reducidos de estudiantes, para facilitar la comprensión de conceptos complejos y sintetizar fuentes diversas de información.

b. MÉTODO DEL CASO: En el aprendizaje basado en casos se enfrenta al estudiante a un caso real que debe afrontar. Para ello debe realizar una búsqueda bibliográfica, una selección de documentación y un filtrado y síntesis de la misma. A partir de entonces el estudiante debe estudiar las diferentes estrategias con las que abordar el caso a resolver en función de las características del mismo y de la documentación estudiada. El profesor hace funciones de asesor e inductor de las líneas de trabajo que se analizan.

c. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: En el aprendizaje basado en proyectos, el profesor

(o los propios estudiantes) propone la realización de un proyecto. El profesor supervisa las reuniones de los estudiantes y monitoriza el avance de los equipos. Lo más importante no es el tema en sí del proyecto sino el uso de un conjunto de conocimientos, metodologías, habilidades y destrezas para aplicarlos en un proyecto real o ficticio. Los estudiantes deben analizar el problema, proponer y aplicar una solución y evaluar dicha solución. El producto final suele ser el proyecto, un informe escrito reflexivo sobre la experiencia docente y una presentación oral.

d. APRENDIZAJE COOPERATIVO: El aprendizaje cooperativo es una estrategia en la que los estudiantes trabajan divididos en pequeños grupos en actividades de aprendizaje y son evaluados según la productividad del grupo. Las metas de los miembros del grupo están compartidas y cada individuo alcanza su objetivo sólo si también consiguen sus compañeros el suyo. El aprendizaje cooperativo se sustenta en cuatro principios: interdependencia positiva, exigibilidad individual, interacción cara a cara y uso adecuado de habilidades para trabajar en grupo.

e. APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN (ABI): Este enfoque tiene como objetivo que los estudiantes construyan sus conocimientos a través de procesos investigativos. Se les presenta un problema o una situación y ellos se documentan de manera exhaustiva, aplicando el método científico para encontrar soluciones. Se ponen en práctica habilidades de investigación como la selección de variables y muestras de estudio, la creación o elección de instrumentos de medición y el análisis de los datos recopilados.

f. COMUNIDADES DE APRENDIZAJE: La metodología se basa en la capacidad de comunicación y diálogo con otras personas en un nivel de igualdad. El presupuesto es que se puede aprender de todas las personas mediante múltiples interacciones que se establecen a modo de tertulias o del trabajo en temas escogidos, creando juntos conocimiento. Se suele emplear para hacer partícipes del proceso de aprendizaje a agentes externos al centro educativo: familias, entorno social próximo, expertos, personajes relevantes. Se pueden utilizar materiales que guíen el diálogo como lectura de noticias o extractos de artículos, libros o documentos.

## 4.3. Sistemas de evaluación

I. ASISTENCIA: como mínimo, de un 80% en cada asignatura y en las actividades complementarias (viajes, seminarios). La asistencia a clases, seminarios y viajes quedará certificada en las correspondientes listas de asistencias. Es necesaria la entrega, en plazo, de todos los trabajos.

II. TRABAJOS TEÓRICOS ESCRITOS: En las asignaturas teóricas, se evaluará a los alumnos a través de pequeños ejercicios teóricos realizados durante la impartición de la materia en cada asignatura **basados en la redacción de ensayos, estudios de casos o textos de investigación**. Estos trabajos escritos se revisarán en las AF de Clases Teóricas pero, **sobretodo, en las sesiones de Seminarios-Debates y en las tutorías opcionales que el estudiante haga con el profesor**.

III. TRABAJOS PRÁCTICOS Y PROYECTUALES: En las asignaturas del módulo proyectual y metodológico, se evaluará a los alumnos en función de la entrega final de cada trabajo o proyecto ejecutado (diseño gráfico, audiovisual, virtual, etc.), tanto su ejecución material como memoria y documentación. Adicionalmente, se evaluará el proceso.

IV. PRESENTACIONES ORALES: Exposición de un tema o el trabajo final de la asignatura a un grupo de estudiantes y docentes.

V. PARTICIPACIÓN: Participación oral activa en debates, sesiones de seminarios o sesiones de aula.

VI. EVALUACIÓN DE LA MEMORIA TRABAJO FIN DE MÁSTER: El alumno deberá considerarse apto por la Comisión académica del máster para poder iniciar el desarrollo del Trabajo Fin de Máster en el segundo cuatrimestre. El trabajo TFM elaborado a tal fin, será juzgado por un tribunal experto que valorará la calidad de la memoria del trabajo.

VII. EVALUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN TRABAJO FIN DE MÁSTER: El alumno deberá contar con la aprobación de su tutor para presentar su TFM y un tribunal experto valorará la calidad de la presentación del trabajo.

# 5. Personal académico y de apoyo a la docencia

## 5.1. Personal académico

En la siguiente página, se muestra idéntica información que la contenida en el archivo [5 profesorado \(redone\).pdf](#)

CSV: 832095112978833815043943

## 5.2. Personal de apoyo a la docencia

En la siguiente página, se muestra idéntica información que la contenida en el archivo [52d otros recursos personal.pdf](#)

CSV: 771747129965315450562141

# 6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructurales

## 6.1. Recursos materiales y servicios

En la siguiente página, se muestra idéntica información que la contenida en el archivo [6 recursos.pdf](#)

CSV: 831831355903583940728915

# 7. Calendario de implantación

## 7.1. Cronograma de implantación del título

<b>Curso de Inicio</b>	2025
------------------------	------

En la siguiente página, se muestra idéntica información que la contenida en el archivo [7 cronograma.pdf](#)

CSV: 811834678938697873422846

## 7.2 Procedimiento de adaptación

Se ha diseñado el siguiente calendario de desactivación y convalidaciones para estudiantes del antiguo Máster Universitario en Comunicación Arquitectónica que tengan pendientes alguna asignaturas y/o créditos:

Asignatura que se extingue Comunicación Arquitectónica	Convalidación/Reconocimiento Co-Mediación Arquitectónica
FUNDAMENTOS, TEORÍA, HISTORIA Y ESTRATEGIAS DEL PROYECTO ARQUITECTONICO (Esta asignatura es un complemento formativo)	PROYECTO ARQUITECTÓNICO, CIUDAD Y PODER + FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS GRÁFICAS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO La asignatura del nuevo máster tiene 3 ectS, así que, llegado el caso, la convalidación se complementará con un plan detallado de clases y actividades hasta su volumen de trabajo equitativo con el nuevo CF.

FUNDAMENTOS, TEORIA, HISTORIA Y ESTRATEGIAS DE LA COMUNICACIÓN (Esta asignatura es un complemento formativo)	FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL La asignatura del nuevo máster tiene 6 ects, así que, llegado el caso, la convalidación se complementará con un plan detallado de clases y actividades hasta su volumen de trabajo equitativo.	COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA	COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA	ANÁLISIS Y REGISTRO DE INFORMACIÓN	METODOLOGÍA DE ANÁLISIS Y REGISTRO SOCIOESPACIAL	GESTIÓN DE INFORMACIÓN EN EL ÁMBITO ARQUITECTÓNICO	METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS Y REGISTRO ARQUITECTÓNICO
MECANISMOS E INSTRUMENTACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN COMUNICACIONAL	INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN	MECANISMOS E INSTRUMENTACIÓN PARA LA GENERACIÓN COMUNICATIVA	INSTRUMENTOS PARA LA MEDIACIÓN				
PROYECTO DE COMUNICACIÓN ORAL Y APLICADA A LA DOCENCIA	Este proyecto se extingue en la nueva verificación y se realizará un plan detallado, llegado el caso, de cada estudiante con un plan de clases, actividades y trabajo para obtener la convalidación.			PROYECTO DE COMUNICACIÓN APLICADA AUDIOVISUAL	PROYECTO DE COMUNICACIÓN APLICADA AUDIOVISUAL	PROYECTO DE COMUNICACIÓN APLICADA AL EMPRENDIMIENTO	Este proyecto se extingue en la nueva verificación y se realizará un plan detallado, llegado el caso, de cada estudiante con un plan de clases, actividades y trabajo para obtener la convalidación.
PROYECTO DE COMUNICACIÓN APLICADA ESPACIAL	PROYECTO DE COMUNICACIÓN APLICADA ESPACIAL	PROYECTO DE COMUNICACIÓN EDITORIAL APLICADA A LAS PUBLICACIONES	PROYECTO DE COMUNICACIÓN EDITORIAL APLICADA A LAS PUBLICACIONES	PROYECTO DE COMUNICACIÓN APLICADA VIRTUAL	PROYECTO DE COMUNICACIÓN APLICADA VIRTUAL	PROYECTO DE COMUNICACIÓN APLICADA A LA MEDIACIÓN	PROYECTO DE COMUNICACIÓN APLICADA A LA MEDIACIÓN
PROYECTO DE COMUNICACIÓN GLOBAL	PROYECTO DE COMUNICACIÓN GLOBAL	PROYECTO DE COMUNICACIÓN APLICADO AL TRABAJO FIN DE MÁSTER	Este proyecto se extingue en la nueva verificación y se realizará un plan detallado, llegado el caso, de cada estudiante con un plan de clases, actividades y trabajo para obtener la convalidación.	TRABAJO FIN DE MÁSTER	TRABAJO FIN DE MÁSTER		

Durante los dos cursos académicos posteriores a la implantación de la nueva titulación, se mantendrá la evaluación de las asignaturas en las mismas condiciones que aparecen en la memoria de verificación del Máster Universitario en Comunicación Arquitectónica.

La experiencia de estos años nos hace pensar que puede darse que alguna persona tenga pendientes entregas o evaluaciones, pero sería extraño el caso de un o una estudiante que tenga pendiente la asistencia y seguimiento de una asignatura pues no se ha dado hasta ahora. Aún así, hemos implementado un mecanismo de resolución para este eventual supuesto:

Durante dos cursos académicos desde la extinción del Máster Universitario en Comunicación Arquitectónica, en caso de que lo pendiente no sea solo la evaluación sino la asistencia a alguna de las asignaturas, la comisión académica, o en su caso la coordinación de forma delegada, diseñará un calendario de clases y actividades que supla la asignatura pendiente. Para el caso de las asignaturas que mantienen contenido y peso en ECTS se le incorporará a la nueva asignatura y en el caso de asignaturas que pierden peso, esa clase se complementará con actividades del módulo taller relacionadas con la asignatura y/o módulo en cuestión.

En cualquier caso, todo parece indicar que los posibles retrasos o abandonos temporales se producen en la asignatura del

TFM , por lo que es relativamente fácil gestionar la tutela y el seguimiento de cualquier alumno o alumna que por distintos motivos no pudiera finalizar su investigación TFM en los plazos oficiales estimados.

## 7.3 Enseñanzas que se extinguen

Código	Centro
4315323-28026870	Máster Universitario en Comunicación Arquitectónica por la Universidad Politécnica de Madrid-Escuela Técnica Superior de Arquitectura

# 8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad

## 8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad

<https://etsam.aq.upm.es/v2/es/escuela/lineas-estrategicas/calidad/sistema-interno-de-garantia-de-calidad-sgic>

## 8.2. Medios para la información pública

### Sistemas de información previa a la matriculación

El Plan de información previa a la matriculación potencia la vía telemática para el suministro de datos y el intercambio previo a la inscripción de los alumnos.

La Universidad Politécnica de Madrid, posibilitará la realización de los trámites de matrícula por vía telemática, así como la consulta de la reglamentación y contenido de todos sus programas de postgrado a través de su página electrónica: <http://www.upm.es/estudios/postgrado/Máster.html>.

A dicha página se accederá también desde el portal de información de la Universidad Complutense de Madrid.

En ella se incluirá la siguiente información:

- Máster
  - Alfabético
  - Centro
  - Interuniversitario
  
- Admisión

- Procedimiento
- Legalización de documentos
- Calendario

Además, el MACA cuenta con un portal web propio (**[www.maca.aq.upm.es](http://www.maca.aq.upm.es)**), que ha sido el modo preferente de información del alumnado en estos ocho años, en el que se incluye la siguiente información, que es continuamente actualizada por el equipo de coordinación del Máster:

- Información básica, con contactos y página web para la preinscripción y matrícula.
- Relación de Entidades colaboradoras.
- Información general
- Características generales del programa de postgrado.
- Fines
- Características
- Denominación del Título
- Institución que tramita el Título
- Orientación o enfoque
- Número de créditos
- Periodicidad de la oferta
- Criterios de selección y requisitos de admisión

- Número de plazas a ofertar
- Régimen de estudios
- Periodo lectivo
- Número mínimo de créditos de matrícula por periodo lectivo y módulo
- Justificación del programa
- Programa lectivo.
- Proceso de preinscripción máster
- Becas y convocatorias
- Coordinación y profesorado.
- Repositorio de los TFMS
- Noticias y bolsa de trabajo

El enlace a esta página web se posicionará así mismo en las webs de la UCM.