



ACTA DEL JURADO

En Madrid, el día 18 de septiembre de 2025, se reunió el Jurado del Concurso ASEMAs PFC de Arquitectura 2025, compuesto por los siguientes miembros:

- ▲ D. Juan Manuel García Hevia, Arquitecto y Ldo. en Derecho. Consejero, Vicepresidente de ASEMAs.
- ▲ D. Luis Giménez Mateu, Dr. Arquitecto, Dtr. del Dpto. de Representación Arquitectónica de la ETSAB, Consejero de ASEMAs.
- ▲ D.ª Belén Martín Granizo López, Arquitecta, Consejera de ASEMAs.
- ▲ D.ª Elena Rodrigo Pardo, Arquitecta, Consejera de ASEMAs.
- ▲ D. Javier Sánchez Sánchez, Arquitecto, Profesor de la UEX, Consejero, Secretario de ASEMAs.

Actuaron: como Presidente D. Juan Manuel García Hevia, y como Secretario D. Javier Sánchez Sánchez.

La presentación de la documentación por parte de los concursantes finalizó el día 18 de julio de 2025, ampliándose una semana el plazo de presentación por decisión de jurado.

El número de concursantes admitidos, al haber entregado en forma y plazo toda la documentación requerida en las bases, ha sido de 175 arquitectos. Ello supone una representación de 28 escuelas de arquitectura.

La documentación presentada ha sido consultada y analizada por los 5 miembros del jurado durante los meses de julio, agosto y septiembre de 2025, mediante una intranet habilitada al efecto.

El jurado quiere resaltar la calidad de los trabajos presentados, reflejo de la elevada preparación de los arquitectos titulados en España. Este hecho y la diversidad de los temas propuestos en los PFC presentados al concurso, han supuesto una importante dificultad para la selección de los tres trabajos premiados.

El jurado ha valorado especialmente la concreción de la idea, la originalidad y la innovación, la calidad, la materialidad y la definición proyectual, así como el análisis constructivo de los proyectos presentados, aspectos que se destacan en las bases de la convocatoria.

De acuerdo con las bases del concurso, todos los trabajos no premiados serán publicados por ASEMAs en una base de datos de acceso público y gratuito con objeto de difundir el trabajo de sus autores e implementar su perfil profesional.

Tras varias deliberaciones, el jurado hizo una preselección de los siguientes treinta y un trabajos que adquirieron la condición de finalistas:

NOMBRE Y APELLIDOS	LEMA PFC	ESCUELA
Adrián Pose Núñez	UN JARDIN ENTRE JARDINES	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Coruña
Alberto Lorenzo Fernández Sastre	THE HOT LIFE FOR THE FLEETING COSMOS	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Álvaro Pozo Pérez	RETIRO POSTEXTRACTIVISTA	Universidad CEU San Pablo
Álvaro Arriero Montero	REESTRUCTURAR LA RUINA	E. T. S. de Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares
Carmen Povedano Olleros	HABITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Carmen Alfaro Ormazabal	EL PESCANTE	Universidad CEU San Pablo
Cristina Calvo López	FUTURE CLIMATE SHELTER	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Daniel Alberdi Sansalvador	HABITAR EL LIMITE	Universitat Ramón Llull.Esc. Téc. Sup. de Arquit. La Salle
Débora García Sánchez	GIARDINI, LA CASA DEL PERFUMISTA	Escuela de Arquitectura de Toledo
Elisabet Martí Mas	A TRAVES	Escola Tècnica Superior D`Arquitectura de Barcelona
Guillermo de Alfonso Sánchez	OTROS MONUMENTOS	Escola Tècnica Superior d`Arquitectura del Vallès
Ignacio María Barrera Muñiz	MERCADO URBANO	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
Isabel Córdoba Magalló	STATIGRAPHIC LIFE	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Marina Ponce Benítez	LA ESTRUCTURA DE HABITAR	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
Ivan Kovalyk Borodyak	EL HUB TURISTICO DE LA-UNION	Universidad Politécnica de Cartagena
Jesús Mayoral Carrillo	LA LINEA DEL KATEJON	Escuela de Arquitectura de Toledo
Julia Martínez Aragay y Pol García Vidal	MEANWHILE	Escola Tècnica Superior D`Arquitectura del Vallès

Leandra Matas Checa	ESENCIA DE NUEVO BAZTAN	Universidad CEU San Pablo
Manuel Merino Fernández-Andes	MODUS DE HABITAR	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
Manuel Alexander Fustamante Mori	TEJIENDO LA PALMA	Universidad CEU San Pablo
María de Sotto Martín	SAGRADO	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
María Silvia Arévalo Poincot	LANAS EN RUINAS	Universidad CEU San Pablo
Miguel López Valero	LA COSA PUBLICA	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia
Pau Garrofé Montoliu	MUNDETM BIOLOGICAL STATION-CER.AMICS	Universitat Ramon Llul.Esc. Téc. Sup. de Arqut. La Salle
Pilar de la Infanta Herrera	DE LA TIERRA AL PLATO	Universidad CEU San Pablo
Nicolás Sancho Cuasante	HORTUS ERASMUS CONCLUSUS	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid
Sofía Marciel Tsiamparlis	ESCENOGRAFÍAS URBANAS	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Tais Gianella Güevara Lima	RINCON DE LAS SENSACIONES	Universidad CEU San Pablo
Victoria Teresa Luque Calatayud	KIPUKA A VISTA DE PAJARO	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Waldestrudis García-Baquero Rueda	APRENDIENDO DE LOS BIOCONSTRUCTORES	Universidad CEU San Pablo
Yasmín Jepsen García	LA CASA POR EL TEJADO	Universidad CEU San Pablo

Analizada con detalle la documentación aportada por los treinta y un finalistas de la relación anterior, se decidieron los siguientes premios del concurso PFC DE ARQUITECTURA ASEMAS 2025 (6ª edición) previstos en las bases de la convocatoria:

Primer premio, dotado con 6.000 € a ÁLVARO POZO PÉREZ, de la Escuela de Arquitectura CEU San Pablo, por su proyecto “Retiro postextractivista”.

Por la gran expresividad gráfica de la propuesta. Se reconoce el esfuerzo por conseguir un impacto ambiental mínimo, en los restos de La Cantero de Palazuelo de las Cuevas, al aprovechar cualidades que persisten en este lugar, para presentar un programa termal con la reapropiación y puesta en valor de los materiales existentes: los restos de la cantera de pizarra y el pozo de aguas hipermineralizadas. El conjunto se resuelve con soluciones constructivas diferentes y complejas con un resultado final muy integrado en el lugar y con un alto confort térmico.

Segundo premio, dotado con 2.000 € a GUILLERMO DE ALFONSO SÁNCHEZ de la Escola Técnica Superior de Arquitectura del Vallés, por su proyecto “Otros monumentos”.

Al ser un proyecto de monumentalización de la cantera de Can Rovira a través de un complejo

funerario que resulta un brillante ejercicio de intervención paisajista y de regeneración centrada en la recuperación de la escala humana. Además, se lleva a cabo la reutilización inteligente del material y las cavidades excavadas de la cantera para generar espacios de servicio, de reposo y de contemplación centrados en la persona.

Tercer premio, dotado con 2.000 € a CRISTINA CALVO LÓPEZ, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, por su proyecto “Future climate shelter”.

El jurado destaca la singular propuesta de refugio climático y social que convive, en episodios extremos de inundaciones, con la actividad en la Isla de Panay en Filipinas. Se construye un “lugar” con una original, liviana y solvente estructura mixta de catenarias de bambú y envolvente de EFTE que cobijarían a la población. Se valora el proceso de implantación del programa sobre y bajo la rasante inundable mediante grandes depósitos, así como el estudio climático de los espacios generados bajo la piel protectora.

El jurado ha querido destacar con un **accésit** el trabajo de WALDESTRUDIS GARCÍA-BAQUERO RUEDA, de la Escuela de Arquitectura CEU San Pablo, con el lema “Aprendiendo de los bioconstructores”.

La elección del lugar Cabo Greco y la reutilización de la base militar existente, consigue una simbiosis de arquitectura y paisaje de una belleza natural única. La propuesta delata un gran conocimiento constructivo, utilizando estructuras de hormigón ciclópeo, muros de termoarcilla, diferentes sistemas de forjados, cubiertas de madera y fachadas ligeras, etc. siendo respetuosa con los seres vivos, el medio ambiente y las preexistencias. La elegancia del grafismo utilizado genera una gran belleza.

Así mismo, el jurado ha querido destacar con una **mención extraordinaria**:

- Por el excelente trabajo de reinterpretación de un entorno afectado por la erupción de un volcán con un poético recorrido funerario, abarcando desde la escala territorial hasta el diseño de pequeños objetos, integrándose todo ello en el paisaje a MARÍA DE SOTTO MARTÍN, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, por su trabajo con el lema “Sagrado”.

Y reconocer en esta edición a los siguientes cinco trabajos con una **mención especial**:

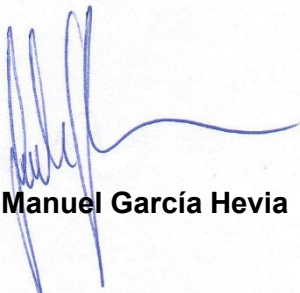
- Por el exitoso reemplazo de un edificio obsoleto en una trama urbana singular, por otro que se integra adecuadamente en el paisaje, resuelve el espacio público adyacente, y permite nuevos usos sociales y educativos a PILAR DE LA INFANTA HERRERA, de la Escuela de Arquitectura CEU San Pablo, por su trabajo con el lema “de la tierra al plato”.

- Por la magnífica propuesta planteada para dar una solución a la barrera urbanística en la ciudad por medio de un corredor verde con una intervención muy acertada y sencilla sobre el paisaje, utilizando materiales industriales que dejan constancia de lo que existió en la zona, a IVAN KOVALYK BORODYAK, de la Escuela Técnica Superior de la Universidad Politécnica de Cartagena, por su trabajo con el lema “El hub turístico de la-uni3n”.
- Por el bello ejercicio de equilibrio entre la plástica y matérica intervenci3n escult3rica mimetizada con el entorno natural y el uso dom3stico, con la creaci3n de peque1os espacios para el disfrute y la contemplaci3n embargados de las fragancias de las aromáticas ordenadas en bancales, y su perfecta armonía con el espíritu y esencia de la ciudad de Fez a Débora García Sánchez, de la Escuela de Arquitectura de Toledo, por su trabajo con el lema “Giardini, la casa del perfumista”.
- Por la innovadora propuesta residencial con una gran variedad de tipos de vivienda, diseñadas bajo un marco de pluralidad para adaptarse a las necesidades cambiantes de las personas y la sociedad actual, a Marina Ponce Benítez, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, por su trabajo con el lema “la estructura de habitar”.
- Por la adecuada implantaci3n urbana incorporando las preexistencias industriales y mimetizándose con ellas, generando unos espacios interiores funcionales y eficientes y otros exteriores de gran singularidad, a Nicolás Sancho Cuasante, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, por su trabajo con el lema “hortus erasmus conclusus”.

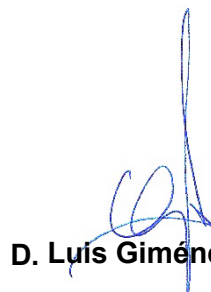
Los restantes concursantes relacionados en la lista anterior recibirán un diploma acreditativo de haber sido finalistas en el CONCURSO ASEMAs PFC DE ARQUITECTURA 2025 (6ª edici3n).

Y con este resultado se levanta acta en Madrid, a 18 de septiembre de 2025.

Los miembros del Jurado:



D. Juan Manuel García Hevia



D. Luis Giménez Mateu



D. Javier Sánchez Sánchez



Dª. Belén Martín-Granizo López



Dª. Elena Rodrigo Pardo