



cultura.arquitectura@upm.es

CONFERENCIAS | CLASES ABIERTAS

07.11

PATOLOGÍAS EN EDIFICACIONES INDUCIDAS POR OBRAS PÚBLICAS EN ÁMBITO URBANO. José Luis Criado y Eduardo Alonso
Master Universitario en conservación y Restauración del Patrimonio
Aula G03 19:30h

12.11

CIENCIA Y ESTÉTICA EN EL JARDÍN BOTÁNICO MODERNO. Pablo Pérez Ramos
Presenta Manuel Blanco. Conferencia #madeinETSAM
Aula Magna 17:00h

14.11

OBRAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN EL ALCÁZAR DE SEGOVIA. Merino de Cáceres
Master Universitario en conservación y Restauración del Patrimonio
Aula G03 19:30h

18.11

HORLTOP
Ciclo de conferencias Argument #3: Making Matters. Departamento de proyectos arquitectónicos
Organizan: Marcelo Ruiz, Blanca Juanes, Toni Gelabert y David Casino
Sala de conferencias 12:30h

25.11

GAUSSIAN QUADRATURE RULES FOR UNIVARIATE SPLINES AND THEIR APPLICATIONS TO TENSOR-PRODUCT ISOGEOMETRIC ANALYSIS Michael Barton
Ciclo de conferencias de matemáticas aplicadas
Sala de consejos 12:30h

26.11

GEOMETRIC MODELING AND MANUFACTURING OF FREE-FORM OBJECTS Michael Barton
Ciclo de conferencias de matemáticas aplicadas
Sala de conferencias 12:30h

27.11

OSCAR TUSQUETS, JORGE PENADÉS y PILAR MARCO
Conferencia + coloquio de inauguración de la exposición BD Barcelona
Salón de actos 12:30h

PRESENTACIÓN DEL ESTÁNDAR DE PREVENCIÓN DE BLANQUEO DE CAPITALES DE RICS

Master en Dirección de Empresas Inmobiliarias
Sala de grados B 18:30h

28.11

MESA REDONDA SOBRE PROYECTOS SOBRE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GÉNERO. Inés Sánchez de Madariaga
Salón de actos 13:00h

LA IGLESIA DE SAN ESTEBAN DE GORMAZ. Soledad García Morales
Master Universitario en conservación y Restauración del Patrimonio
Aula G03 19:30h

EXPOSICIONES

hasta 08.11

CANDELA x 2
Doble exposición sobre Félix Candela con los fondos de biblioteca ETSAM (Hall principal) y los paneles de los II Premios del concurso para estudiantes del Museo de Arquitectura de México (Vestíbulo de dirección)
Organiza: Área de Cultura de la ETSAM
Hall principal + Vestíbulo de dirección

hasta 08.11

AESOP
Ligada a la Conferencia Anual del grupo de Sustainable Food Planning de AESOP (Association of European Schools of Planning)
Comisarias: Marian Simón y Claudia Sicilia
Pabellón nuevo

11.11 - 21.11

PAISAJES DE SAL
Exposición de fotografía ligada al seminario internacional: "Paisajes Culturales de la Sal"
Comisarias: Emilia Román y Macarena Gross
Hall principal

25.11 - 16.12

BD Barcelona
Doble exposición sobre el proceso creativo de los diseños de la marca
Conferencia inaugural miércoles 27 de nov. a las 12.30 en salón de actos.
Organiza: Área de Cultura de la ETSAM
Hall principal + Vestíbulo de dirección

Hasta 14.12

LA ESCUELA EN GUERRA
http://biblioteca.aq.upm.es/biblioteca_digital/GUERRA.html
Organiza: Susana Feito
Biblioteca

CONCURSOS | BECAS

hasta 08.11

BECA RENZO PIANO
Para estudiantes de 5º de la Fundaciones Renzo Piano. Interesados enviar en un archivo adjunto inferior a 10MB: Portfolio, CV (A4), expediente académico y carta de motivación a: alberto.pieltain@upm.es

20 - 22.11

III PREMIO FÉLIX CANDELA
Casa Agave: concurso internacional de ideas de arquitectura
<http://www.premiofelixcandela.mx/?fbclid=IwAROUYSnQcYA-HD9ogr35YItvJ88HxIqdPglHQ-ZxW19ddvzccz8rp6PjeBo>
hasta 23 de abril de 2020

hasta 01.12

CALL FOR PAPERS ZARCH
Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism, "Cartografías del límite" núm.14
<http://zarch.unizar.es/index.php/es/convocatoria-abierta>

hasta 20.12

CALL FOR IDEAS - MUSEUM OF HISTORY AND COMMUNITY OF PUERTA DE TIERRA
<http://storefrontnews.org/programming/call-for-ideas-mhc-pdt/>

hasta 23.04.20

30ª EDICIÓN DEL CONCURSO PLADUR
Bajo el lema 'LO INÉDITO DEL ARTE' www.concursopladur.com

EVENTOS | WORKSHOPS

06.11

GEOMETRÍA MANIPULATIVA: PAPIROFLEXIA Y CÚPULAS DE LEONARDO
Taller ligado La Semana de la Ciencia impartido por Ester Patiño y Fernando Blasco
Patio entre pabellones (exterior) 12.30h

06.11 - 08.11

AGROECOLOGICAL TRANSITIONS CONFRONTING CLIMATE BREAKDOWN: FOOD PLANNING FOR THE POST-CARBON CITY. AESOP
Conferencia anual del grupo de Sustainable Food Planning de la AESOP (Association of European Schools of Planning)
<https://aesopsp.wordpress.com/>
Sala de Conferencias y Grados A

12.11

TEXTOS CRÍTICOS #8 EMILIO TUÑÓN CIRCO UNA CONVERSACIÓN
Mesa: Manuel Blanco, Andres Cánovas, Maria Langarita, Jose Manuel López Pelaez y Luis Rojo
Sala de consejos 12.30h

V SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA
Inscripción gratuita: form.mas@upc.edu / +info: www.click.upc.edu
AFORO LIMITADO Salón de grados B 12.00-19:00h

14.11 - 15.11

JIDA 19'
Jornadas de innovación educativa con varias ponencias y actividades
<https://revistes.upc.edu/index.php/JIDA>
Sala de conferencias (3ª planta)

19.11

PRESENTACIÓN LIBRO ESTRUCTURAS
Mesa: José Lui de Miguel (autor), Antonio Mas-Guindal (editor), Ricardo Aroca, Jaime Cervera y Pedro Galindo
Salón de grados B 12.30h

ENTREGA DEL PREMIO MDI A CRISTINA GARCÍA – PERI

Master en Dirección de Empresas Inmobiliarias
Sala de Juntas 19:00h

20.11 - 21.11

PAISAJES CULTURALES DE LA SAL ARTESANAL EN ESPAÑA E IBEROAMÉRICA. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
Seminario internacional dirigido por Emilia Román
<https://blogs.upm.es/paisaje-cultural-sal/>
Sala de conferencias, Sala de grados A y Sala de grados B

LECTURA DE TESIS...

07.11

ROSA MARÍA GONZÁLEZ RUIZ
La localización en el valor urbanístico del suelo rural: la accesibilidad a núcleos de población. Sala de consejos 11.00h

15.11

ADELA SALAS RUIZ
El Jacinto de Agua como material de construcción en África Subsahariana
Sala de consejos 11.00h

29.11

AHMED ASHRAF MOHAMED ABDELHAMID ELSHIHY
Floating structures as a means of safeguarding coastal urbanizations sovereignty against the rising seas: A floating community for Egypt
Sala de grados B 11:00h

MÁS...

04.11 - 17.11

XIX SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Evento de divulgación científica y participación ciudadana organizado por la Fundación para el Conocimiento madri+d

<https://www.madrimasd.org/semanacienciaeinnovacion/>

05.11

ROBOTICS - PUBLIC DEBATE 2019

Bajo inscripción:

<https://www.eventbrite.com/e/robotics-public-debate-2019-registration-76767259941?ref=estw&aff=efbeventtix&fbclid=IwAR2Oir94s0MME4q6bxgld1SpsW9X1aFbV4o38KFO61hkmMseAuelGCzIAMl>

Fundación Giner de los Ríos. Paseo del General Martínez Campos 12.30h

20.11 - 22.11

8º ENCUENTRO BID DE ENSEÑANZA Y DISEÑO: 100 años de la Bauhaus. Sobre la vigencia de un modelo formativo

Con el propósito de seguir apoyando y difundiendo buenas prácticas que muestren cómo articular de forma clara la energía creativa del diseño y su calificada aplicación para crear una sociedad mejor

Central de Diseño. Matadero. Paseo de la Chopera, 14

22.11 - 24.11

XIV CONGRESO GEPAC

Encuentro del Grupo Español de Paciente con Cáncer

Inscripciones: <http://congreso.gepac.es/>

ETSAM

BOLSA DE TRABAJO

¡Ya está en marcha la bolsa de trabajo de la ETSAM!

Para conocer todas las ofertas de trabajo y de prácticas, así como

becas y concurso que nos lleguen a la Escuela... ÚNETE

<https://www.bolsadetrabajoetsam.com/>

ETSAM RECOMIENDA

hasta 10.11

LEIRO. ROTEIRO

Exposición sobre el recorrido del artista Francisco Leiro

Tabacalera. Promoción del Arte. C/ Embajadores, 51

hasta 30.11

LA REVISTA ARQUITECTURA: CRONISTA DE MADRID

Exposición sobre la revista que fue un referente para el debate, el

pensamiento y la profesión de los arquitectos y urbanistas

COAM. C/ Hortaleza 63. Madrid

hasta 08.12

TORRES COLÓN 1969-2019

Exposición de la primera obra de arquitectura suspendida en España.

Proyectadas en 1969 por Antonio Lamela (Madrid, 1927-2017), es un

símbolo de la arquitectura del país y del paisaje urbano madrileño

Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, 10 sep-8 dic. Plaza de Colón, 4

hasta 12.01.20

LA BAUHAUS EN LAS COLECCIONES THYSSEN

Museo Thyssen-Bornemisza, Paseo del Prado, 8

hasta 12.01.20

IMAGINANDO LA CASA MEDITERRÁNEA. ITALIA Y ESPAÑA EN LOS AÑOS 50

Italia y España en los años cincuenta enfoca el tema de «La casa

mediterránea», investigando su presencia operativa en un entorno histórico

acotado: los años cincuenta

Museo ICO, C/ Zorrilla, 3