

ARQUITECTURAS EFÍMERAS

PROFESORA RESPONSABLE: Carmen Blasco Rodríguez

ASIGNATURA OPTATIVA. Programa Académico

OBJETIVOS:

Se trata de introducir al alumno en conceptos que intervienen en la Arquitectura Efímera como pueden ser: Transformación, velocidad, economía, ligereza, reciclaje, standarización, movilidad, almacenamiento, austeridad, sostenibilidad, temporabilidad..., cuyos valores son cada vez más identificables con la realidad arquitectónica y social, y la Arquitectura Efímera, por su propia definición, es una de las expresiones más indicadas para adecuarse a estos nuevos valores.

La facilidad y la rapidez de transformar las ideas en realidades hace de las arquitecturas efímeras una plataforma ágil para el pensamiento, la experimentación y la investigación, por ello ha habido arquitectos y artistas desde los años 30 del s.XX, que han planteado propuestas ejemplares por uno u otros motivos, a pesar de no haber obtenido la repercusión deseada en la ciudad y la sociedad

Estas arquitecturas Efímeras se deben entender por medio de un mapa de relaciones donde intervienen numerosas categorías arquitectónicas, artísticas, tecnológicas y experimentales en mayor o menor grado. No se pueden observar como formas rígidas o propuestas cerradas, sino como sugerencias abiertas que van más allá del medio arquitectónico, donde artistas formalizan proyectos y arquitectos proponen conceptos, utopías, pensamientos, alejándose de las soluciones formales, estructurales o constructivas de la arquitectura convencional.

Así, los lugares se transforman generándose nuevas ubicaciones y delimitaciones de los ámbitos por medio de intervenciones que crean paisajes fugaces. Nos encontramos ante un campo arquitectónico de gran complejidad, en el que conviven la arquitectura, la naturaleza, las tecnologías, las artes plásticas y escénicas, el urbanismo o las ciencias sociales, perfilando un nuevo paisaje de calidad sobre un paisaje degradado, pero con valores y rasgos de identidad que se conservan y potencian.

Entendemos que su conocimiento, análisis y proyecto es importante para la figura del arquitecto del s.XXI.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS :

Adquirir el conocimiento de las propuestas y proyectos de Arquitecturas Efímeras más representativos realizados por los autores más destacados a lo largo del s.XX.

Capacidad para reinterpretar, analizar y catalogar proyectos de Arquitecturas Efímeras

Capacidad para proponer proyectos de intervención de procesos participativos con los ciudadanos.

Capacidad para crear instalaciones de objetos y montajes temporales, autosuficientes y ecológicos, siguiendo el criterio de relacionar ciudad, arte y paisaje.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Adquirir las herramientas necesarias para transformar los límites de la Arquitectura convencional en cuanto a intervenir en el espacio público y cubrir las necesidades sociales con soluciones más analíticas, económicas, participativas, abiertas, sutiles, transformables ..., en base a propuestas de Arquitecturas e Instalaciones Efímeras.

Capacidad para promover acciones capaces de llenar paisajes y territorios urbanos degradados, reactivándolos, haciendo posible la participación ciudadana y renovando estos espacios con nuevos lenguajes arquitectónicos y artísticos.

DESCRIPCIÓN/ PROGRAMA:

El programa se estructura en base a cinco grandes bloques:

¿Qué es la Arquitectura Efímera?

Referencias Proyectos Efímeros Contemporáneos

Hábitats Efímeros Alternativos s.XX: Házlo tú mismo- Emergencia- Tecnológicas- Bajo Coste

Urbanismo Táctico y Participativo

Instalaciones y Montajes Efímeros

MÉTODO DOCENTE:

Clases magistrales de análisis y crítica.

Conferencias de profesionales que trabajan en estos ámbitos

Trabajos prácticos de propuestas que los alumnos puedan desarrollar en proyectos, construcción y estructuras.

Trabajos de análisis de proyectos de Arquitecturas Efímeras propuestos o realizados por arquitectos y artistas relevantes del s.XX

Búsqueda y catalogación de propuestas y realizaciones ejemplares de actualidad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Las actividades de aprendizaje que se desarrollarán tanto en el aula como fuera de ella, podrán ser:

Actividades formativas presenciales (12 horas/ECTS): sesiones magistrales, ejercicios en aula, exposición de trabajos, trabajos dirigidos, actividades para calificar, discusión de resultados y participación oral y visitas al exterior.

Actividades formativas no presenciales (15 horas/ECTS): trabajos dirigidos, trabajo personal individual, trabajo personal en grupo o individualmente, realización de ejercicios fuera del aula, tiempo de estudio.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Continua, por asistencia a clase, trabajo propositivo realizado, participación en los debates y sesiones críticas y de los trabajos presentados en las actividades de investigación en grupo.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

Sistema numérico decimal de 0 a 10.

HORARIO:

Miércoles, 15,00 a 19,00 durante 9 semanas. Cuatrimestre de Otoño

CÓDIGO ASIGNATURA: 744. Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica. ETSAM

CRÉDITOS: 4ects