

ACCESIBILIDAD EN ARQUITECTURA

ACCESSIBILITY IN BUILDINGS

Viernes 8:30-12:30 hs

PROFESORA: Rosa Bustamante Montoro

A. PROGRAMA

La asignatura comprende la impartición de conceptos, definiciones básicas de accesibilidad universal, normativa, productos de apoyo, aplicaciones y limitaciones.

Se exponen soluciones concretas y está enfocada a intervenciones pequeñas.

El conocimiento de la normativa se dividirá en: nacional -la accesibilidad en el Código Técnico de la Edificación (CTE) y en el Documento Técnico de Espacios Públicos Urbanizados- e internacional, normas EN-UNE e ISO.

Constituye un complemento y convergencia con el Trabajo Fin de Máster. El alumno al finalizar el curso deberá estar preparado para adquirir la competencia relacionada con la supresión de barreras arquitectónicas.

El programa se divide en cuatro campos principales: accesibilidad al entorno urbano, vivienda accesible, accesibilidad al patrimonio arquitectónico y al patrimonio natural, como se desarrolla a continuación.

1. CONCEPTOS Y DEFINICIONES BÁSICOS DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

- 1.1. Accesibilidad Universal y Arquitectura
 - 1.1.1. Definición de accesibilidad universal
 - 1.1.2. Tipos de discapacidades
 - 1.1.3. Objetivos de la accesibilidad
- 1.2. Elementos y condiciones de la accesibilidad física y sensorial
 - 1.2.1. Itinerario accesible
 - 1.2.2. Desniveles
 - 1.2.3. Giros
 - 1.2.4. Pasos
 - 1.2.5. Puertas
 - 1.2.6. Pendientes
 - 1.2.7. Ascensores y plataformas
 - 1.2.8. Plaza de aparcamiento accesible
 - 1.2.9. Plaza reservada para personas con discapacidad auditiva
 - 1.2.10. Plaza reservada para usuarios en sillas de ruedas
 - 1.2.11. Servicios higiénicos
 - 1.2.12. Pavimentos
 - 1.2.13. Mobiliario
 - 1.2.14. Mecanismos
 - 1.2.15. Señalización
 - 1.2.16. Bucle magnético

2. LA ACCESIBILIDAD EN EL MEDIO URBANO

- 2.1. Metodología para diagnosticar una ciudad accesible
- 2.2. Espacios públicos urbanizados
 - 2.2.1. Vía pública peatonal accesible
 - 2.2.2. Áreas de estancia
 - 2.2.3. Parques y jardines
 - 2.2.4. Vados peatonales

- 2.2.5. Accesibilidad al entorno de los edificios
- 2.3. Elementos de urbanización
 - 2.3.1. Pavimentos
 - 2.3.2. Rejillas, alcorques y tapas de instalación
 - 2.3.3. Rampas
 - 2.3.4. Escaleras
 - 2.3.5. Ascensores
 - 2.3.6. Tapices rodantes y escaleras mecánicas
 - 2.3.7. Vegetación
 - 2.3.8. Elementos vinculados al transporte
 - 2.3.8.1. Semáforos
 - 2.3.8.2. Plazas de aparcamiento
 - 2.3.8.3. Carriles de bicicletas
- 2.4. Mobiliario urbano
 - 2.4.1. Bancos
 - 2.4.2. Fuentes de agua potable
 - 2.4.3. Papeleras y contenedores
 - 2.4.4. Bolardos
 - 2.4.5. Barandillas y zócalos
 - 2.4.6. Elementos de señalización e iluminación
 - 2.4.7. Quioscos y elementos comerciales.
 - 2.4.8. Aseos públicos
- 2.5. Señalización y comunicación en espacios urbanizados
 - 2.5.1. Señalización visual
 - 2.5.2. Señalización acústica
 - 2.5.3. Señalización táctil
 - 2.5.4. Comunicación interactiva
- 2.6. Productos de apoyo

3. LA ACCESIBILIDAD EN LOS EDIFICIOS DE USO PÚBLICO: NUEVOS Y ADAPTADOS

- 3.1. Introducción
- 3.2. Conceptos y tipología
- 3.3. Criterios de aplicación de la accesibilidad a los edificios de uso público
 - 3.3.1. Por cambio de uso del edificio existente
 - 3.3.2. Si se mantiene el uso del edificio
 - 3.3.3. Para obras nuevas
- 3.4. Criterios de accesibilidad en los edificios de uso público
 - 3.4.1. Criterios DALCO
 - 3.4.2. Aplicación de los criterios en diagnóstico de accesibilidad
- 3.5. Requisitos de accesibilidad en los edificios de uso público
 - 3.5.1. Acceso al entorno
 - 3.5.2. Acceso al edificio
 - 3.5.3. Vestíbulo del edificio
 - 3.5.4. Desplazamiento horizontal
 - 3.5.5. Desplazamiento vertical
 - 3.5.6. Dependencias
 - 3.5.7. Aseos y vestuarios
 - 3.5.8. Señalización
 - 3.5.9. Seguridad y emergencia
 - 3.5.10. Iluminación.
 - 3.5.11. Correcciones

4. LA ACCESIBILIDAD EN LOS EDIFICIOS RESIDENCIALES

- 4.1. Rehabilitación de viviendas.
- 4.2. Diagnóstico de los posibles problemas de accesibilidad
- 4.3. Métodos de intervención.
 - 4.3.1. Vestíbulos y espacios colectivos.

- 4.3.2. Escaleras y ascensores
- 4.4.3. Cocinas
- 4.4.4. Aseos
- 4.4.5. Otras estancias

5. LA ACCESIBILIDAD EN LOS INMUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL

- 5.1. Características de los inmuebles de interés cultural
- 5.2. La accesibilidad en las leyes de patrimonio
- 5.3. Elementos de diagnóstico
- 5.4. Medidas e intervenciones en los inmuebles de interés cultural
- 5.5. Características de la visita pública
 - 5.5.1. La macroescala de la accesibilidad
 - 5.5.2. Los visitantes
 - 5.5.3. Tipo de patrimonio accesible e inaccesible
 - 5.5.4. Accesibilidad física
 - 5.5.5. Accesibilidad visual
 - 5.5.6. Accesibilidad táctil
 - 5.5.7. Accesibilidad auditiva
 - 5.5.8. Los itinerarios
- 5.6. La señalización
- 5.7. El Libro del Edificio

6. LA ACCESIBILIDAD EN EL ENTORNO NATURAL

- 6.1. Accesibilidad al entorno natural
- 6.2. Condiciones en relación al uso público y atención al visitante
- 6.3. Niveles de accesibilidad
- 6.4. Elementos de accesibilidad
 - 6.4.1. Centro de visitantes
 - 6.4.2. Centro de interpretación
 - 6.4.3. Observatorio
 - 6.4.4. Senderos y caminos
 - 6.4.5. Zonas de descanso
 - 6.4.6. Materiales antideslizantes
 - 6.4.7. Mobiliario

B. METODOLOGÍA DE AULA INVERTIDA

El alumno contará con el apunte previamente para que durante en clase se desarrollen ejemplos y se resuelvan dudas.

C. CRONOGRAMA

Comprende 4 horas por semana y 8 semanas de asistencia, seguimiento del programa y desarrollo de ejercicio práctico.

Fechas 8:30 a 12:30 hs	Lección	Título
Viernes 10 febrero	1	CONCEPTOS Y DEFINICIONES BÁSICOS DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL
Viernes 17 febrero	2	LA ACCESIBILIDAD EN EL MEDIO URBANO
Viernes 24 febrero	3	LA ACCESIBILIDAD EN EDIFICIOS DE USO PÚBLICO: NUEVOS Y ADAPTADOS
Viernes 3 marzo	4	LA ACCESIBILIDAD EN LOS EDIFICIOS RESIDENCIALES.

Viernes 10 marzo	5	LA ACCESIBILIDAD EN LOS INMUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL
Viernes 17 marzo	6	LA ACCESIBILIDAD EN EL ENTORNO NATURAL
Viernes 24 marzo	7	VISITA
Viernes 31 marzo	8	EXPOSICION DEL TRABAJO PRÁCTICO.

D. VISITAS PROGRAMADAS (una visita programada en el horario del curso; las demás puede hacerlas individualmente el alumno)

Museo Tifológico de Madrid
 Museo Nacional de Arte Reina Sofía (personas sordas)
 Palacio de Deportes (silla de ruedas)
 Campus Repsol

E. Evaluación

Al final del curso el alumno entregará un trabajo práctico relacionado con los temas abordados.